

„NADZIEJA W ZAMKNIĘCIU” – TRZY LATA WOJENNEJ POMOCY OPOWIEDZIANE OBRAZEM I DŹWIĘKIEM.

„Nadzieja w zamknięciu” to poruszająca wystawa fotografii, podsumowująca trzy lata działalności grupy „Ukraina Pomagamy” – polsko-ukraińskiego kolektywu wolontariuszy i konserwatorów dzieł sztuki. Wystawa oraz towarzysząca jej aukcja charytatywna będą nie tylko okazją do refleksji nad wojną, solidarnością i ochroną wspólnego dziedzictwa, ale też realnym wsparciem dla medyków i żołnierzy na froncie.

Zespół polsko-ukraińskich wolontariuszy „Ukraina Pomagamy” zrzeszający głównie artystów, konserwatorów zabytków i ludzi zajmujących się ochroną dziedzictwa – niesie pomoc walczącej Ukrainie od pierwszych minut wojny, kierując się solidarnością i sprzeciwem wobec zła. Część z nich dziś walczy na froncie, inni ratują życie rannym, a kolejni zdobywają wsparcie dla przyjaciół broniących ojczyzny. Ich działalność to nie tylko gesty pomocy, ale także konsekwentna praca na rzecz ochrony wspólnego dziedzictwa kulturowego, które wojna wystawiła na ciężką próbę.

Na wystawie zobaczymy fotografie autorstwa Natalii Jastrzębskiej, stworzone nie tylko podczas wyjazdów z pomocą humanitarną na front, ale również w trakcie prac konserwatorskich prowadzonych przez polsko-ukraiński zespół przy zabytkach Lwowa.

Część ekspozycji wypełnią metalowe skrzynki po amunicji, przywiezione z frontu i pomalowane przez ukraińskich artystów. To symbol wojennego zamknięcia – przestrzeni, w której każdy musiał odnaleźć swoje miejsce z własnymi myślami, lękami i... nadzieją. Tą najcenniejszą, kruchą wartością, której trzeba strzec – mimo że wojna nieustannie wystawia ją na próbę, łamie, poddaje w wątpliwość. A jednak nadzieja trwa – nawet w najciemniejszym czasie.

„Nadzieja w zamknięciu” to także forma podziękowania – dla wszystkich, którzy byli, są i być może jeszcze będą częścią tej wojennej pomocy – mówi Anna Kudzia, konserwator, inicjator i koordynator projektu „Ukraina Pomagamy”, prezes Fundacji Fundamenty Kultury – To wyraz wdzięczności wobec każdego, kto wsparł nasze działania, ale też wszelkie inne formy pomocy Ukrainie. Ta wystawa i towarzyszące jej spotkania opowiadają nie tylko o wojnie i wsparciu dla walczących, lecz także o ratowaniu zabytków w czasie konfliktu i o „normalnym życiu”, które toczy się, gdy nad głową przelatują rakiety. To historia drogi i przyjaźni, bólu i smutku, a także historia o poświęceniu i odwadze. O życiu w pośpiechu, ciągłym napięciu, nieprzespanych nocach i nieustannej konieczności adaptacji. Ale przede wszystkim – to historia o nadziei, która mimo wszystko nie gaśnie. – dodaje.

Wszystkie prace prezentowane na wystawie zostaną wystawione na aukcji online na portalu Allegro Charytatywni, prowadzonej równoległe z ekspozycją. Całkowity dochód z licytacji zostanie przeznaczony na wsparcie medyków frontowych – przede wszystkim na zakup apteczek IFAK,

które zwiększają szanse przeżycia rannych, oraz plecaków medycznych, niezbędnych do ratowania życia w warunkach bojowych. Pomoc dla medyków to jeden z najważniejszych celów działań grupy „Ukraina Pomagamy” – realizowany nieprzerwanie od pierwszych dni wojny.

„Nadzieja w Zamknięciu”,

Wernisaż wystawy : 19.09.2025 o godz.18.00.

Wystawę będzie można oglądać od 20.09.2025 do 05.10.2025.

Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie (ul. Rynek Główny 25)

Godziny otwarcia: wtorek – sobota, 10:00 – 17:00.



**FOTOGRAFIE BEDĄCE CZĘŚCIĄ WYSTAWY
„NADZIEJA W ZAMKNIĘCIU” AUTORSTWA NATALII JASTRZĘBSKIEJ**



Fot. 1. Bombardowanie Lwowa, wrzesień 2024 r.



Fot. 2. Klasztor Benedyktynek we Lwowie, prace konserwatorskie, 2024 r.



Fot. 3. Konstantynówka (Donbas), luty 2024 r.



Fot. 4. Lwów, widok z wieży klasztoru Benedykynek, 2024 r.



Fot. 5. Zabezpieczona rzeźba apostoła, Lwów, 2022 r.



Fot. 6. Rzeźba Immaculata w Nowosiólkach Zachalczyckich, wrzesień 2024 r.



Fot. 7. Czernichów, zniszczona kawiarnia, czerwiec 2022 r.



Fot. 8. Ruiny szkoły w Konstantynówce (Donbas), luty 2025 r.



Fot. 9. Prace konserwatorskie przy rzeźbie Immaculaty w Nowosiólkach Zachalczyckich, 2024 r.



Fot. 10. Ruiny i żołnierz, Donbas, luty 2024 r.



Fot. 11. Poligon na Donbasie, lipiec 2023 r.

**PRZYKŁADY SKRZYNEK PO AMUNICJI PRZYWIEZIONE Z FRONTU PRZEZ
WOLONTARIUSZY UKRAINA POMAGAMY I POMALOWANE PRZEZ
UKRAIŃSKICH ARTYSTÓW I ARTYSTYKI**



Skrzynki po amunicji przywiezione z frontu przed rozmalowaniem.



Oleksandra Bolczak ze skrzynką po amunicji z przedstawieniem Noego.



Lesya Kwyk ze skrzynką „Złote chwile”.



Olya Kravchenko ze skrzynką „Nadzieja w zawieszeniu”.