

POŁO I NIKA NA TROPIE POŁONIKÓW

PAŁACE WILNA

W 1569 roku Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie zostały połączone unią. Powstała Rzeczpospolita Obojga Narodów, a Kraków i Wilno stały się jej najważniejszymi miastami.

Wilno zyskało wówczas na znaczeniu, dlatego wiele ważnych osób wybudowało tu swoje przepiękne rezydencje.



PAŁAC HETMAŃSKI PACÓW PRZY UL. WIELKIEJ

Siedziba rodu Paców znajdowała się w centrum miasta, przy jednej z reprezentacyjnych ulic. Pałac należał do najpiękniejszych i najobszerniejszych rezydencji w Wilnie. Miał aż trzy kondygnacje (czyli trzy poziomy). Gościem był tu nawet polski król Jan III Sobieski z dworem, kiedy odwiedzał Wilno w 1688 roku, czy Napoleon Bonaparte, który pojawił się na wielkim balu zorganizowanym przez ówczesnego właściciela pałacu.

Dzisiaj znajduje się tu ekskluzywny hotel, ale zachowano dawne elementy, np. malowidła ścienne, drewniane sufity.



Herb rodu Paców



PAŁAC SAPIEHÓW NA ANTOKOLU

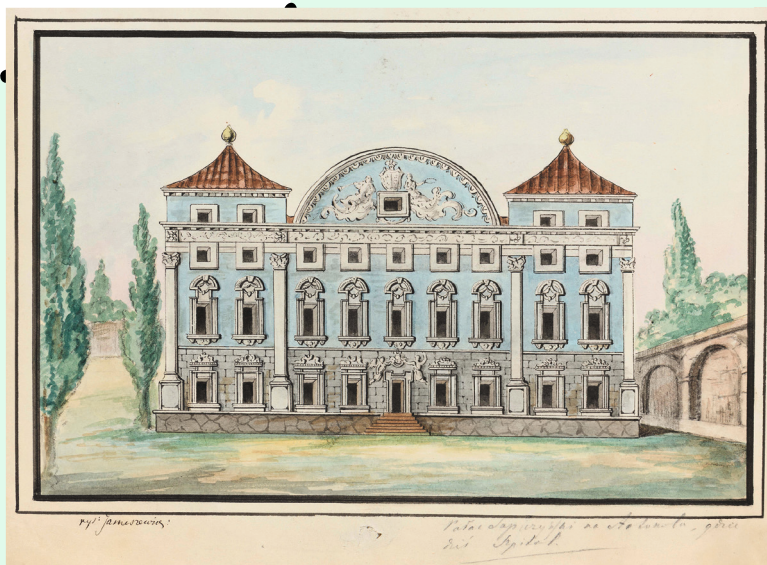
Pałac położony jest na Antokolu, historycznym przedmieściu Wilna (obecnie dzielnica miasta). Rezydencja została wzniesiona przez hetmana wielkiego litewskiego Kazimierza Jana Sapiełę. Znajdował się tu pałac usytuowany na wzgórzu oraz pięć bram prowadzących na dziedzińce parady i gospodarczy, do ogrodu, do zwierzyńca, a także do kościoła z klasztorem. Pałac był głównie letnią rezydencją, w której organizowano wystawne obiady, kolacje, a przede wszystkim bale. Trwają prace nad tym, by przywrócić mu dawną świetność.

Tak przedstawiano
pałac Sapiehów dawniej.

SPÓJRZCIE,
JAKA PIĘKNA
FASADA.

FASADA,
CZYLI PRZEDNIA
ŚCIANA
BUDYNKU.

POŁO



NIKA

Marceli Januszewicz wg rysunku Pietra de Rossiego, pałac Sapiehów
na Antokolu, ok. 1830–1840, Muzeum Narodowe w Warszawie
(fot. domena publiczna/Wikimedia Commons)



Brama Wielka pałacu Sapiehów na Antokolu. Widok od strony ogrodu,
w którym znajdowały się nawet niewielkie fontanny

Materiał powstał na podstawie książki pt. *Pałace Wilna XVII–XVIII wieku* Anny Sylwii Czyż,
wydanej przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA.